

EMENTÁRIO

FORMAÇÃO DOCENTE PARA A DIVERSIDADE	
Titulação do(s) professor (es)	Tania Mara Fantinato – Mestrado em Engenharia da Produção; Graduação em Pedagogia.
Carga horária	36 horas
EMENTA	
Conceito de educação e a diversidade curricular. A formação docente e perspectivas de atuação. Histórico, legislação e as políticas públicas de avaliação nos níveis de ensino. Modalidades de ensino, finalidades, objetivos e características curriculares. Variadas modalidades de ensino e especificidades. O panorama brasileiro da diversidade da educação e as ações para a universalização de acesso à educação.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ol style="list-style-type: none">1. A prática docente na diversidade2. Níveis de Ensino3. Modalidades de Ensino4. Educação profissionalizante5. Educação em tempo integral6. Educação de jovens e adultos7. Educação especial e a inclusão8. Educação a distância9. Educação do campo e educação indígena10. Panorama da diversidade da educação no Brasil	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
FRANCO, Maria Amélia do Rosário Santoro. Pedagogia e prática docente . São Paulo: Cortez, 2013. OLIVEIRA, Romualdo Portela de Oliveira; ADRIÃO, Thereza (Org.). Organização do Ensino no Brasil: níveis e modalidades na Constituição Federal e na LDB . São Paulo: Xamã, 2007. VALENTE, José Armando; MORAN José Manuel. Educação a distância: pontos e contrapontos . São Paulo: Summus Editorial, 2011.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
MARTINS, Aracy Alves; ANTUNES-ROCHA, Maria Isabel; MARTINS, Maria de Fátima Almeida. Territórios educativos na educação do campo – escola, comunidade e movimentos sociais . Belo Horizonte: Autêntica, 2012.	

PACHECO, Eliezer. **Perspectivas da educação profissional e técnica de nível médio – propostas de diretrizes curriculares nacionais**. São Paulo: MODERNA, 2012.

MÚLTIPLAS COMPETÊNCIAS PARA OS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO	
Titulação do(s) professor (es)	Josemary Morastoni : Doutorado em andamento em Educação; Mestrado em Educação; Graduação em Pedagogia.
Carga horária	36 horas
EMENTA	
Reflexão sobre o contexto das transformações que ocorrem nas organizações modernas; a exigência de múltiplas competências, habilidades e atitudes; o relacionamento interpessoal e a gestão de conflitos; o planejamento estratégico e gerenciamento da carreira profissional; linguagens e leituras no mundo contemporâneo por meio das noções de hipertexto, hiperleitura e leituras fragmentadas.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ol style="list-style-type: none">1. Relacionamento Interpessoal2. Comportamento Empreendedor3. Motivação, Flexibilidade e Liderança4. Comunicação na Contemporaneidade5. Gestão de Conflitos6. Organização e Planejamento7. Novas Tecnologias Educacionais8. Múltiplas Leituras e Hipertexto9. Coaching10. Escolha e Gerenciamento de Carreira	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BLOOM, Harold. Como e por que ler . Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.	
BRAGA, Denise Bértoli. A comunicação interativa em ambiente hipermídia: as vantagens da hipermodalidade para o aprendizado no meio digital. In: MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos (Org.). Hipertexto e Gêneros Digitais : novas formas de construção de sentido. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.	
CARVALHO, Maria do Carmo Nacif de. Relacionamento Interpessoal : Como Preservar o Sujeito Coletivo. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2012.	

COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa (Org.). **Letramento Digital**: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

EVANS, Vaughan. **Ferramentas Estratégicas**: Guia Essencial para Construir Estratégias Relevantes. Rio de Janeiro: Campus Editora, 2013.

ROSA, José Antonio. **Carreira**: Planejamento e Gestão. 2. ed. Rio de Janeiro: SENAC, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FREIRE, Paulo. **A Importância do Ato de Ler**. 45. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

KLEIMAN, Ângela B. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. 9. ed. Campinas: Pontes, 2005.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Cognição, Linguagem e Práticas Interacionais**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

METODOLOGIA DA PESQUISA E DO TRABALHO CIENTÍFICO

Titulação do(s) Professor (es)	Claudio Kleina - Doutorado em andamento em Métodos Numéricos em Engenharia; Mestrado em Educação; Graduação em Sistemas de Informação.
-----------------------------------	---

	Karime Smaka - Mestrado em Educação; Graduação em Pedagogia.
--	---

Carga horária	46 horas
---------------	----------

EMENTA

Esta disciplina foi pensada e estruturada visando a criação de um material prático e único que poderá ser utilizado em qualquer área de atuação, servindo de apoio tanto para os alunos na elaboração de seus trabalhos como também para que docentes possam orientar seus próprios alunos.

A abordagem prática desta disciplina foi adotada para que os alunos tenham acesso a um material atualizado e útil em sua formação, enfatizando a importância da construção e apresentação do conhecimento científico, de forma ética e de qualidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Ética e Metodologia Científica
2. Projeto de Pesquisa
3. Fundamentação teórica
4. Estrutura Básica e Formatação de Trabalhos Científicos
5. Elemento de Apoio ao Texto: Citações
6. Outros Elementos de Apoio ao Texto
7. Conclusão, Considerações finais e Resumo
8. Referências
9. Modelos e Estrutura de Documentos
10. Artigos científicos e Publicações

11. Preparação para a defesa e apresentação da pesquisa
12. Elaboração de Currículo e Memorial

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LUNA, Sergio Vasconcelos de. **Planejamento de Pesquisa**: uma introdução. 2. ed. São Paulo: EDUC, 2009.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, Sistema de Bibliotecas. **Normas para Apresentação de Documentos Científicos**. Coleção. 2. ed. Curitiba: Ed. UFPR, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SCORSOLINI-COMIN, Fabio. **Guia de Orientação para iniciação Científica**. São Paulo: Atlas, 2014.

LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

Titulação do(s) professor (es)	Priscila Chupil – Mestrado em Educação; Especialização em Organização do Trabalho Pedagógico; Especialização em Psicopedagogia Clínica e Institucional e Graduação em Pedagogia.
--------------------------------	---

Carga horária	35 horas
---------------	----------

EMENTA

A organização do Sistema Educacional Brasileiro: aspectos formais e não formais. A legislação do ensino em âmbito nacional. Legislação educacional conforme a constituição Federal, Estaduais e as Leis orgânicas Municipais. A identidade e especificidades dos níveis de ensino. Aspectos Legais do Regimento Escolar. PNE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A legislação educacional no âmbito nacional
2. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove anos).
3. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.
4. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil.
5. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.
6. Proposta Pedagógica.
7. Avaliação na escola e da escola.
8. Regimento escolar

9. Plano Nacional de Educação – aspectos legais.

10. Plano Nacional de Educação – aspectos legais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NEVES, Carla das; CASTELLO, Liana. **LDB – Lei de Diretrizes e Bases da Educação**. Esquematizada. 2. ed. Editora Ferreira, 2014.

BRZEZINSKI, Iria (Org.). **LDB/1996 Contemporânea: contradições, tensões, compromissos**. São Paulo: Cortez, 2014.

SILVA, Maria Vieira (Org.); MARQUES, Mara Rúbia Alves (Org.). **LDB – Balanços e Perspectivas para a Educação Brasileira**. Campinas: Alínea, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SOUZA, Motauri Ciocchetti. **Direito Educacional**. São Paulo: Verbatim, 2010.

CENÁRIOS E MODALIDADES DA EAD

Titulação do(s) professor (es)	Antônio Simão Neto: Doutorado em andamento em Ph.D. pelo Institute Of Education, UL, Inglaterra; Mestrado em Film And Television Studies For Education pela University of London, UL, Inglaterra; Especialização em História do Brasil; Graduação em História.
Carga horária	57 horas

EMENTA

Panorama comparativo da EAD no Brasil e no Mundo: história, justificativas, correntes, conquistas, problemas, tendências e perspectivas. Formas de oferta a distância, híbridas e multimodais: benefícios e dificuldades comparadas. Modelos clássicos e modelos inovadores.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Educação a distância: um panorama
2. EAD: opiniões, resistências e expectativas

3. Tipologia de projetos em educação aberta e a distância
4. Como se faz EAD: mídias instrucionais
5. EAD e mídias audiovisuais
6. EAD e mídias digitais
7. EAD e mídias interativas
8. EAD: formas híbridas
9. EAD: desafios e oportunidades
10. EAD: cenários, tendências e perspectivas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KEARSLEY, Greg; Moore, Michael G. **Educação a Distância: sistema de aprendizagem online**. 3. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2013.

MACIEL, Adriana Moreira da Rocha. **Educação a Distância: por que ainda uma interrogação?** Jundiaí: Paco Editorial, 2012.

MATTAR, João. **Tutoria e Intereção em Educação a Distância**. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEHAR, Patricia Alejandra. **Competências em Educação a Distância**. Porto Alegre: Penso, 2012.

TECNOLOGIA ASSISTIVA E COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA

Titulação do(s) professor (es)	Irene Carmen Picone Prestes: Mestrado em Educação; Especialização em psicopedagogia; Especialização em antropologia cultural; Graduação em psicologia.
Carga horária	46 horas

EMENTA

O objetivo da tecnologia assistiva. A tecnologia assistiva em prol da inclusão social e educativa. Divisão das categorias assistivas. Softwares de acessibilidade, funções e usos. O objetivo e a importância da comunicação alternativa. Símbolos gráficos PCS, Bliss e PIC. Recursos e serviços de acessibilidade. Sala de recursos multifuncional, materiais e estratégias.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Tecnologia assistiva – história, definição e conceito
2. Categorias de tecnologia assistiva I
3. Categorias de tecnologia assistiva II
4. Conhecendo a CIF (Conselho Internacional de funcionalidade, incapacidade e saúde)
5. Softwares de acessibilidade I – categorias e exemplos
6. Softwares de acessibilidade II – categorias e exemplos
7. O que é comunicação alternativa
8. Sistema de símbolos gráficos – PCS

- 9. Equipamentos e materiais a serviço da acessibilidade
- 10. Sala de recursos multifuncional

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIROTO, C. R. M.; POKER, R. B.; OMOTE, S.. (Org.). **As tecnologias nas práticas pedagógicas inclusivas**. Marília/SP: Cultura Acadêmica, 2012.

MIRANDA, T. G.; GALVÃO FILHO, T. A. (Org.) **O professor e a educação inclusiva**: formação, práticas e lugares. Salvador: EDUFBA, 2012.

SONZA, Andréa Poletto; KADE, Adrovane; FAÇANHA, Agebson; REZENDE, André Luiz Andrade; NASCIMENTO, Gleison Samuel do; ROSITO, Maurício Covolan; BORTOLINI, Sirlei; FERNANDES, Woquiton Lima (Org.). **Acessibilidade e tecnologia assistiva**: pensando a inclusão sociodigital de pessoas com necessidades especiais, 2013

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Instituto de Tecnologia Social - ITS BRASIL (Org.). **Tecnologia Assistiva nas escolas**: recursos básicos de acessibilidade sócio-digital para pessoas com deficiência. São Paulo: ITS BRASIL, 2008.

TELEPRESEÇA

Titulação do(s) professor (es)	Eliane Schlemmer : Doutorado em Informática na Educação; Mestrado em Psicologia; Graduação em Bacharel em Informática - Análise de Sistemas.
Carga horária	47 horas

EMENTA

Ambientes de aprendizagem presenciais e virtuais. Telepresenças, presenças físicas e relacionais na aprendizagem. Interatividade e colaboração. Comunidades de aprendizagem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Ambientes de aprendizagem presenciais e virtuais
2. Metodologia e mediação pedagógica em AVAs
3. Telepresença, presenças físicas
4. Presença digital virtual em tecnologias emergentes

5. Interação e interatividade
6. Colaboração e cooperação
7. Comunidades de aprendizagem
8. ECODIS (Espaços de Convivência)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORTELAZZO, Iolanda Bueno de Camargo (Org.). **Docência em Ambientes de Aprendizagem Online**. Salvador: Edufba, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MENEZES, Vera Lúcia. **Interação e Aprendizagem em Ambiente Virtual**. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2009.

DIDÁTICA E DESIGN INSTRUCIONAL

Titulação do(s) professor (es)	<p>Antonio Simão Neto: Doutorado em andamento em Ph.D. pelo Institute Of Education, UL, Inglaterra; Mestrado em Film And Television Studies For Education pela University of London, UL, Inglaterra; Especialização em História do Brasil; Graduação em História.</p> <p>Camile Gonçalves Hesketh: Mestrado em Educação; Especialização em Leitura de Múltiplas Linguagens; Graduação em Pedagogia.</p>
Carga horária	78 horas

EMENTA

Didática da EAD. Ensinando e aprendendo a distância. O professor e o aluno a distância. O design instrucional na concretização do planejamento didático-pedagógico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Didática: entre saberes e sabores
2. Didática na educação a distância: limites e possibilidades
3. Design instrucional: conceitos centrais e fundamentos
4. O design instrucional na EAD
5. Design de atividades de aprendizagem
6. Design instrucional para mídias estáticas
7. Design instrucional para mídias audiovisuais

8. Design instrucional para mídias em movimento
9. Design instrucional para mídias digitais
10. Design instrucional para mídias interativas
11. Tecnologias emergentes e promissoras para a educação e design instrucional
12. Design universal, mídia integrada e design instrucional

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FILATRO, Andrea. **Design Instrucional Contextualizado**: educação e tecnologia. 3. ed. São Paulo: Editora SENAC, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

RICARDO, Eleonora Jorge. **Educação a Distância**: professores autores em tempos de cibercultura. São Paulo: Atlas, 2013.

MATERIAIS DIDÁTICOS

Titulação do(s) professor (es)	Denise Adriana Bandeira : Doutorado em Comunicação e Semiótica; Mestrado em Educação; Especialização em História da Arte: Artes Plásticas e Arquitetura; Graduação em Engenharia Civil. Helio Galvão Ciffoni : Mestrado em Educação; Especialização em Didática do Ensino Superior; Especialização em Online Systems Design; Graduação em Engenharia Civil; Graduação em Licenciatura em Física.
Carga horária	112 horas

EMENTA

Concepção e elaboração de materiais didáticos para a Educação a Distância, em diversas mídias. Design de materiais impressos, audiovisuais e interativos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Material didático: conceito, classificação geral e aspectos de elaboração
2. Design e material didático: criação e produção
3. Material didático: conceituação, criação, desenvolvimento e produção
4. Material didático impresso: fio condutor

5. Mídias digitais e a editoração eletrônica
6. Material didático audiovisual: conceituação, criação e desenvolvimento
7. Material didático audiovisual princípios de criação, roteiro e produção
8. Material didático audiovisual: aspectos criativos e inovação
9. Mídias digitais: alteração do formato, vantagens e possibilidades
10. Material didático em mídias digitais com uso de software de autoria e software educativo
11. Novas mídias digitais e jogos educativos, temáticos e de treinamento
12. Material didático em mídias digitais: uso de CD-ROM e software de produtividade
13. Novas mídias digitais: Internet e ambientes virtuais
14. Novas mídias digitais: web 2.0, Internet social e TV interativa
15. Mercado e atuação profissional: produção e diversificação do material didático
16. Roteiro e produção, check-list, instrumentos e critérios para avaliação de materiais didáticos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SILVA, Robson Santos da. **Objetos de Aprendizagem para Educação a Distância**: recursos educacionais abertos para ambientes virtuais de aprendizagem. São Paulo: Novatec, 2011.

VALLE, Luiza Elena L. Ribeiro do; MATTOS, Maria José Viana Marinho de; COSTA, José Wilson da. **Educação Digital**: a tecnologia a favor da inclusão. Porto Alegre: Penso, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ROSINI, Alessandro Marco. **As Novas tecnologias da Informação e a Educação a Distância**. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2013.

EAD NAS ORGANIZAÇÕES

Titulação do(s) professor (es)	Claudia Cristina Muller : Mestrado em Ciência, Gestão e Tecnologia da Informação; Especialização em Formulação e Gestão de Políticas Públicas; Especialização em Formação de Professores Educação a Distância; Especialização em Ensino de Língua Portuguesa; Aperfeiçoamento em Multimedia Production for Education(Japão); Aperfeiçoamento em Teaching and Learning English; Aperfeiçoamento em Innovación Tecnológica en la Universidad (Espanha); Graduação em Letras Port / Inglês.
Carga horária	43 horas

EMENTA

Gestão de processos, pessoas e recursos em sistemas de EAD.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Educação corporativa
2. A educação a distância na educação corporativa
3. As tecnologias de informação e comunicação no contexto das organizações
4. Desenvolvimento de competências nas organizações
5. Desenvolvendo competências para atuar na educação a distância
6. Elaborando um plano para capacitação dos profissionais
7. Tendências e desafios para as organizações de aprendizagem
8. A educação a distância e a gestão do conhecimento

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DAHMER, Alessandra Zago; AMORIM, Wilson Aparecido Conta de (Org.) *et al.* **Educação Corporativa**. São Paulo: Atlas, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

STAREC, Claudio. **Educação Corporativa em Xeque**: até que ponto treinamento é um bom negócio para as organizações? 2. ed. Rio de Janeiro: Senac, 2012.